



## Дворец молодёжи

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Дворец молодёжи»  
(ГАУДО СО «Дворец молодёжи»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУДО СО «Дворец молодёжи»

К.В. Шевченко

«17» октября 2016 г.



### ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

#### 1. Общие положения

Ежегодный региональный (заочный) этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) проводится с целью повышения значимости и престижа профессии педагогического работника сферы дополнительного образования детей, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.

#### Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- поиску педагогических идей по обновлению содержания педагогических технологий в практике воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда педагогического работника сферы дополнительного образования детей;
- сохранению уникальности системы дополнительного образования детей, ее роли в развитии и становлении личности ребенка;
- привлечению внимания органов власти к образовательной деятельности системы дополнительного образования детей.

Вопросы организации и проведения Конкурса находятся в ведении государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области (далее – ГАУДО СО «Дворец молодёжи»).

#### 2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели (старшие тренеры-преподаватели), осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях всех типов и видов, имеющие педагогический стаж работы не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

Педагогические работники, принимавшие участие в финале предыдущих всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере дополнительного образования, к повторному участию не допускаются.

### 3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **художественная;**
- **техническая;**
- **туристско-краеведческая;**
- **физкультурно-спортивная;**
- **естественнонаучная;**
- **социально-педагогическая.**

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы:

- **персональную заявку** (в печатном и электронном виде) на участника в каждой номинации, заверенную руководителем образовательной организации (приложение 1);
- **согласие субъекта на обработку персональных данных** (приложение 2);
- **текст дополнительной общеобразовательной программы**, по которой работает педагог в настоящее время, в одном экземпляре в печатном и электронном виде (DVD-R, флэш-карта);
- **цветную фотографию** участника (размером 4х6);
- **анкету участника Конкурса** (приложение 3);
- **эссе** в печатном и электронном виде. Объем эссе не более 3-х печатных страниц.

Тема эссе сообщается в информационном письме о проведении Конкурса;

– **видеоматериалы:**

- 1) **«Визитная карточка»** участника продолжительностью **не более 10 минут;**
- 2) **видеозапись открытого занятия «Введение в образовательную программу».**

Продолжительность занятия с детьми младшего школьного возраста – 20 минут; с детьми среднего и старшего школьного возраста – 30 минут.

3.3. Технические требования к оформлению конкурсных материалов:

1. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт.; межстрочный интервал – 1,5 см., отступ – 1,25 см., верхнее и нижнее поля – 2 см., слева – 2,5 см., справа – 1,5 см.
2. Нумерация страниц – в правом нижнем углу.
3. Титульный лист считается первым, но не нумеруется, также как и приложения.
4. На диске с видеоматериалами указывается полное имя участника, название образовательной организации, территория.
5. Список литературы оформляется в соответствии с *ГОСТом Р.7.0.5. – 2008 «Библиографическая ссылка»* (приложение 4).
6. Программа должна быть сброшюрована.

3.4. Рекомендации по подготовке конкурсных материалов (приложение 5).

3.5. Ответственность за содержание представленных материалов организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам работ.

**3.6. Своим участием в Конкурсе автор (авторы) соглашаются на возможное размещение конкурсной программы на сайте ГАУДО СО «Дворец молодёжи», а также использование при проведении выставок, презентаций и семинаров с обязательным указанием авторства.**

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Приём документов на Конкурс проводится по адресу:  
**620034, г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, д.18, кабинет № 6,  
Центр развития кадрового потенциала ГАУДО СО «Дворец молодёжи»,  
Конкурс «Сердце отдаю детям».**  
**Телефон: (343) 286-97-46.**

4.2. Сроки проведения Конкурса и ответственный специалист указываются в информационном письме о проведении Конкурса.

4.3. Конкурсные материалы, отправленные с помощью услуг почтового отделения, принимаются при наличии штампа не позднее **указанного срока в информационном письме.**

***Конкурсные работы не должны быть отправлены заказными письмами, ценной бандеролью и «до востребования»!***

#### **4. Руководство Конкурсом**

Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет из сотрудников Центра развития кадрового потенциала (далее – Оргкомитет) (приложение 6).

Оргкомитет определяет:

- порядок и сроки проведения Конкурса;
- состав и условия работы экспертной комиссии Конкурса.

Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов; определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации.

В состав экспертной комиссии входят сотрудники структурных подразделений ГАУДО СО «Дворец молодёжи». Состав экспертной комиссии утверждается директором ГАУДО СО «Дворец молодёжи» не позднее, чем за 5 дней до окончания приема конкурсных материалов.

#### **5. Критерии оценки конкурсных материалов**

##### **5.1. Дополнительная общеобразовательная программа:**

- актуальность, новизна и преимущества в сравнении с ранее созданными программами этой направленности;
- педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности её целям и задачам;
- применение ведущих теоретических, педагогических идей, наличие межпредметных связей;
- наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом; их эффективность;
- ресурсное обеспечение программы (материально-техническое, информационно-методическое, организационное).

Оценка по каждому критерию от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 25 баллов.

##### **5.2. Эссе на заданную тему:**

- ясность, четкость и грамотность изложения;
- широта кругозора;
- самостоятельность и индивидуальность;
- логика и аргументированность;
- оригинальность изложения.

Оценка по каждому критерию от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 25 баллов.

##### **5.3. Видеоматериал «Визитная карточка»:**

- умение конкурсантом раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные

приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;

- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- полнота и корректность подачи информации;
- уместность, сбалансированность информации;
- эстетичность дизайна видеоматериалов.

Оценка по каждому критерию от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 30 баллов.

#### **5.4. Видеозапись открытого занятия «Введение в образовательную программу»:**

- умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;
- соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;
- умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия;
- умение пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном объединении;
- умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;
- умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность;
- культура общения с детьми;
- завершённость занятия и оригинальность формы его проведения.

Оценка по каждому критерию от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

1. Победителям и призёрам в каждой номинации вручаются дипломы ГАУДО СО «Дворец молодёжи» и призы. Остальным участникам Конкурса вручаются благодарственные письма.

2. Информационное письмо об итогах Конкурса размещается на сайте ГАУДО СО «Дворец молодёжи» ([www.dm-centre.ru](http://www.dm-centre.ru)) в разделах «Новости» и «Педагогам» (рубрика «Конкурсы»).

3. Конкурсные материалы победителей Конкурса направляются на федеральный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

## **8. Финансовые условия**

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области.

Допускается привлечение иных источников финансирования. Возможно привлечение спонсорских средств.

**Заявка**  
**на участие в региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса**  
**профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце**  
**отдаю детям»**

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

**I. Сведения об участнике (конкурсанте):**

1. Ф.И.О. (полностью).
2. Дата рождения.
3. Место работы, должность.
4. Адрес места работы<sup>1</sup>, телефон.

Домашний адрес, телефон.

5. Сведения об образовании.
6. Стаж работы по специальности.
7. Квалификационная категория.
8. Государственные и отраслевые награды.
9. Краткое описание опыта работы и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года.

10. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно.

II. Решение методического совета образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность, о выдвижении данного участника на Конкурс за подписью руководителя образовательной организации, заверенное печатью.

---

<sup>1</sup> - обязательно указать почтовый индекс

## Согласие субъекта на обработку персональных данных (участник конкурса)

Я, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество; адрес; номер основного документа, удостоверяющего личность: сведения о рождении (число, месяц, год рождения),  
сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

даю своё согласие государственному автономному учреждению дополнительного образования Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Участник конкурса даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных участника конкурса, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- образовательная организация и её адрес;
- адрес электронной почты;

3. Участник конкурса даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Министерство образования и науки Российской Федерации.

4. В целях информационного обеспечения участник конкурса согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- образовательная организация и её адрес;
- адрес электронной почты;

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

5.1. Согласие на обработку дается с целью участия субъекта персональных данных в конкурсных мероприятиях Оператора.

5.2. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

5.3. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

5.4. Участник конкурса может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Анкета участника конкурса регионального (заочного) этапа  
Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников  
сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»**

*(Внимание! Анкета заполняется каждым участником конкурса лично!)*

Уважаемый коллега!

Центр развития кадрового потенциала ГАУДО СО «Дворец молодёжи» проводит опрос, целью которого является совершенствование организации конкурсных мероприятий, а также определение роли конкурсов в общей эффективности системы повышения квалификации специалистов ДО.

Просим Вас заполнить анкету. Для этого внимательно читайте вопросы, выбранные варианты ответов обведите кружком и следуйте указаниям в квадратных скобках.

**1. Что является мотивом Вашего участия в конкурсе? [Выберите несколько вариантов ответа]:**

- 1) желание представить педагогической общественности накопленный материал и опыт профессиональной деятельности;
- 2) проявить творческую активность в профессиональной деятельности;
- 3) инициатива руководства образовательной организации;
- 4) систематизировать программно-методическую базу своей профессиональной деятельности;
- 5) профессиональное обновление, импульсы для новых идей;
- 6) повышение статуса своей образовательной организации;
- 7) другое [напишите] \_\_\_\_\_

**2. Каких результатов Вы ожидаете от участия в конкурсе? [Отметьте не более 3-х вариантов ответа].**

- 1) независимая экспертная оценка собственных профессиональных достижений;
- 2) общественное признание, поощрение со стороны руководства;
- 3) получение наград (ценные призы, дипломы, грамоты, благодарности и т.п.);
- 4) достойное представительство своего региона;
- 5) дополнительные преимущества при прохождении аттестации;
- 6) повышение качества профессиональной деятельности;
- 7) ознакомление с опытом коллег;
- 8) другое [напишите] \_\_\_\_\_

**3. Какие новые идеи возникли у Вас в процессе участия в конкурсе?**

---

---

---

**4. С какими трудностями Вы столкнулись при подготовке к конкурсу?**

- 1) отсутствие подробных методических рекомендаций по подготовке конкурсных заданий;
- 2) в процессе создания видеоматериалов (технические, профессиональные и т.п.);

3) недостаточная методическая, финансовая, техническая поддержка со стороны образовательной организации;

4) другое *[напишите]*

---

**5. Ваши предложения по совершенствованию содержания конкурса:**

---

---

---

**6. Ваши предложения по совершенствованию организации конкурса:**

---

---

**7. Принимали ли Вы ранее участие в конкурсах педагогического мастерства?**

1) да *[напишите название]* \_\_\_\_\_

2) нет ->*[переходите к вопросу № 9]*.

**8. Отметьте, пожалуйста, повлиял ли прошлый опыт участия в конкурсах на качество Вашей профессиональной деятельности:**

1) да;

2) скорее да, чем нет;

3) скорее нет, чем да;

4) нет.

**9. Какие формы повышения квалификации Вы использовали за последние три года?**

1) образовательная программа *[напишите название]* \_\_\_\_\_

2) семинар;

3) научно-практическая конференция.

**10. Как Вам удобно получать информацию о проводимых конкурсах?**

1) информационные письма, направляемые в МОУО;

2) сайт «Дворца молодёжи» *[[www.dm-centre.ru](http://www.dm-centre.ru)]*;

3) отправка информационного письма на E-mail Вашей образовательной организации;

4) другое \_\_\_\_\_

**11. Сколько Вам полных лет?** \_\_\_\_\_

**12. Отметьте Ваш пол:**

1) мужской;

2) женский.

**13. Ваше образование?**

1) неполное среднее;

2) общее среднее;

3) среднее педагогическое;

4) среднее специальное;

5) незаконченное высшее;



- 6) высшее педагогическое;
- 7) другое высшее.

**14. Ваш педагогический стаж \_\_\_\_\_**

**15. Ваша квалификационная категория \_\_\_\_\_**

**16. Ваше место жительства [наименование населенного пункта]**  
\_\_\_\_\_

**17. E-mail Вашего образовательной организации \_\_\_\_\_**

**Дата заполнения \_\_\_\_\_**

***Благодарим за участие в исследовании.***

### **Рекомендации по оформлению библиографического описания**

Список литературы составляется **строго по алфавиту** авторов и названий (список сплошной, то есть, если работа коллективная и дано только её название – без перечисления авторов, то она всё равно идёт по алфавиту вместе с авторскими работами); инициалы автора приводятся не до, а только после фамилии.

#### ***Книги.***

Фамилия И.О. Название. – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Например:

1. Боровик М.Г. Системно-культурологические основы изучения гуманитарных предметов в школе. – СПб.: Политехника, 1997.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности / перевод с англ. – М.: Прогресс, 1990. – 192 с.

#### ***Сборники.***

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007. – 416 с.
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

#### ***Статьи из сборников.***

Фамилия И.О. название статьи (раздела) // Название сборника. – Место издания, год издания. – Номера страниц, на которых помещена статья.

Например:

1. Бартенева М.И. К вопросу планировки и застройки Петербурга // Проблемы русской и зарубежной архитектуры. – Л., 1988. – С.3-14.
2. Кириков Б.М. Петербургский модерн: Заметки об архитектуре // Панорама искусств. – М., 1987. – Вып. 10. – С.99-148.

#### ***Статьи из журналов.***

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. – Год. – № журнала. – Номера страниц, на которых помещена статья.

Например:

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. – 2001. – № 1. – С.30-31.
2. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. – 2003. – № 7. – С.61-66.

#### ***Нормативные документы.***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ 4 февраля 2010 г. № Пр-271).

#### ***Электронные ресурсы.***

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа. Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т. д.), так и на составные части электронных ресурсов (разделы и части электронных документов,

порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т. п.).

Для электронных ресурсов удаленного доступа приводят примечание о режиме доступа, в котором допускается вместо слов «Режим доступа» (или их эквивалента на другом языке) использовать для обозначения электронного адреса аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator – унифицированный указатель ресурса). Информацию о протоколе доступа к сетевому ресурсу (ftp, http и т. п.) и его электронный адрес приводят в формате унифицированного указателя ресурса. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

Например:

1. Новикова С.С. Социология: история, основы, институционализация в России. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 464 с. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Архиватор RAR. – URL: [http://ihtik.lib.ru/edu\\_21sept2007/edu\\_21sept2007\\_685.rar](http://ihtik.lib.ru/edu_21sept2007/edu_21sept2007_685.rar) (дата обращения: 17.05.2007).

2. Перворобот. Челябинская область. Серия курсов. [Электронный ресурс]. URL: <http://learning.9151394.ru/course/category.php?id=47>.

## **Рекомендации по подготовке конкурсных материалов**

### **I. Дополнительная общеобразовательная программа.**

Программа должна быть разработана на основании действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

### **II. Эссе на заданную тему.**

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В эссе отражается мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция педагога.

Несмотря на свободу стиля эссе и отсутствие строгих жанровых норм, необходимо учитывать значимость *личностного отношения к роли педагога в обществе, его гражданских позиций, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию*. В эссе приветствуется оригинальность взгляда автора на проблемы современной педагогики, педагогической позиции педагога.

Возможные формы эссе: письмо, слово, открытое письмо, речь, очерк, лекция, беседа.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Эссе должно быть логически выстроенным. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции конкурсанта, темы. Наличие конкретной темы, вопроса, предмета для эссе *не предполагает* их исчерпывающей трактовки, определения, утверждения, анализа.

Желательно выдержать в эссе убедительность и искренность тона, отразить индивидуальность педагога.

### **III. Видеоматериал «Визитная карточка».**

Содержание «Визитной карточки» должно отличаться большой степенью информативности, динамичности, эмоциональности; раскрывать педагогическое кредо участника Конкурса, разнообразие мира его увлечений, жизненные приоритеты, отношение к

детям, коллегам и профессии. Рекомендуется показать работу детского объединения, в т.ч. фрагмент занятия, успехи и достижения учащихся.

Форма видеоматериала может быть разной: **репортаж, зарисовка, короткометражный художественный фильм и т.п.** Важно, чтобы видеоматериал «Визитная карточка» имел единый сценарный план, учитывая личность педагога-конкурсанта. Фильм должен быть не рекламным, а показывать человека и его профессионализм.

При создании видеоматериала необходимо учитывать, что в соответствии с условиями Конкурса время, отведенное на демонстрацию видеоматериалов, ограничивается **10 минутами.**

***Видеоролик должен быть высокого качества.***

#### **IV. Открытое занятие «Введение в образовательную программу».**

Главное условие проведения открытого занятия «Введение в образовательную программу – участие группы детей, не знакомой конкурсному и не обучавшейся по подобным программам.

Участнику Конкурса следует выбрать эффективную и нестандартную форму проведения занятия.

В ходе занятия педагогу необходимо раскрыть сущность дополнительной общеобразовательной программы. Оно должно быть, с одной стороны, завершённым, а с другой – раскрывать перспективы программы, пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении.

Результат занятия должен соответствовать поставленной цели.

Продолжительность занятия с обучающимися 7-9 лет – 20 минут; 10 лет и старше – 30 минут.

К видеозаписи открытого занятия конкурсному необходимо приложить его конспект.

***Видеозапись занятия должна быть высокого качества.***

**Оргкомитет  
регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства  
работников сферы  
дополнительного образования  
«Сердце отдаю детям»**

1. Климова Наталья Эдуардовна – начальник Центра развития кадрового потенциала ГАУДО СО «Дворец молодёжи».
2. Шарец Елена Борисовна – старший методист Центра развития кадрового потенциала ГАУДО СО «Дворец молодёжи».
3. Хаерзаманова Галюза Ахтямовна – документовед Центра развития кадрового потенциала ГАУДО СО «Дворец молодёжи».