

## **Аналитическая справка по итогам муниципального конкурса буктрейлеров 2023-2024 учебный год**

Муниципальный конкурс буктрейлеров был проведён в городском округе Верхняя Пышма в соответствии с планом работы городского методического объединения учителей русского языка и литературы в третий раз.

### **Цели конкурса:**

- выявление талантливых, творческих читателей среди школьников;
- привлечение школьников к чтению классической и современной литературы.

### **Задачи конкурса:**

- развитие творческих форм приобщения к чтению;
- создание новых информационных ресурсов для продвижения чтения;
- выявление новаторских подходов к развитию читательской грамотности школьников.

Со 2 по 14 апреля проходил школьный этап конкурса, 16 апреля – муниципальный этап. В муниципальном этапе участвовало 5 школ (4 городских и 1 сельская). Школы № 1, 2, 4 представили по одной работе, школа № 9 - два буктрейлера, школа № 25 – 4.

16 апреля на базе МАОУ «СОШ №25» был проведён муниципальный этап конкурса с приглашением участников, педагогов и зрителей.

Жюри конкурса: Бондарева Марина Ивановна, начальник отдела (АДС), председатель жюри; Некрасова Наталья Жансустановна, главный библиотекарь Библиотеки художественной литературы; Дьяченко Игорь Валерьевич, директор ООО «Урало-Сибирская киностудия».

Члены жюри оценивали буктрейлеры по следующим критериям:

<b>№/№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 7
<b>2</b>	Оригинальность содержания контента, выбор интересной книги	от 0 до 7
<b>3</b>	Оригинальность содержания визуального ряда	от 0 до 7
<b>4</b>	Эмоциональное воздействие ролика, способность вызвать желание прочитать книгу	от 0 до 7
<b>5</b>	Общий дизайн ролика, сочетание визуального ряда и музыкальной темы	от 0 до 4
<b>6</b>	Соблюдение тайминга (до 4 минут)	от 0 до 1
<b>7</b>	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 7
<b>8</b>	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 5
<b>9</b>	Особое мнение члена жюри	от 0 до 5
<b>Максимальный балл</b>		<b>50 баллов</b>

### Список участников конкурса

Школа	Класс	ФИО участника	ФИО педагога	Название работы
1	9 В	Маслова Екатерина Денисовна	Тимашова Наталья Ивановна	А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2	11 А	Киршина Анастасия	Ермакова Наталия Владимировна	М.А. Шолохов «Донские рассказы»
4	9 Б	Пахомова Алина Алексеевна	Вагина Светлана Тальятровна	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
9	10	Гудкова Дарья Валерьевна	Станишевская Жанна Анатольевна	Б. Васильев «А зори здесь тихие»
9	9	Стоценко Милана Липоритовна, Шосман Анна Сергеевна, Маканова Анжелика Руслановна	Станишевская Жанна Анатольевна	Агата Кристи «Труп в библиотеке»
25	5 Г	Куликова Софья, Шубина Виктория	Ермакова Юлия Владимировна	Анжела Нанетти «Мой дедушка был вишней»
25	6 А	Осипова Мария, Боголапова Олеся	Михалёва Наталья Владимировна	Баллада В.А. Жуковского «Лесной царь»
25	8 А	Климовская Арина	Протасова Ирина Анатольевна	Келли Барнхилл «Девочка, которая пила лунный свет»
25	9 М	Кайгородцева Екатерина	Яковлева Марина Николаевна	Эрин Моргенштерн «Ночной цирк»

В прошлом учебном году на конкурс было представлено 12 буктрейлеров, в этом году – только 9. Это может объясняться как большой загруженностью педагогов, так и более сжатыми сроками проведения школьного этапа: анонсирован он был 28 марта на ГМО словесников, то есть проходил в течение трёх недель.

В этом году, помимо буктрейлеров конкурсной программы, были показаны вне конкурса буктрейлеры обучающихся СОШ № 25, участвовавших в школьном этапе и не прошедших на муниципальный уровень.

### Итоги конкурса

**1 место (132 балла)** – Кайгородцева Екатерина, 9М класс СОШ №25, учитель Яковлева Марина Николаевна

**2 место (112 баллов)** – Климовская Арина СОШ №25, учитель Протасова Ирина Анатольевна

**3 место (111 баллов)** – Стоценко Милана, Шосман Анна, Маканова Анжелика, 9 класс СОШ №9, учитель Станишевская Жанна Анатольевна.

Члены жюри отметили работы, которые делались детьми самостоятельно в виде мультфильма или фильма, полностью созданного учениками и самостоятельно озвученного. Замечание было сделано по поводу использования для буктрейлера художественных фильмов: идея презентации книги уходит на второй план, получается трейлер фильма.

Члены жюри также отметили, что конкурс такого типа интересен и обучающимся, и педагогам. В этом году было привлечено большее количество зрителей, но в связи с антитеррористическими мероприятиями не было возможности пригласить болельщиков от каждой школы.

**Предложения:**

- провести в следующем учебном году конкурс осенью, увеличив сроки школьного этапа;
- пригласить, помимо участников и педагогов, болельщиков от каждого образовательного учреждения.

Яковлева М.Н., руководитель ГМО  
учителей русского языка и литературы