

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

11

Тематическое направление:

„Как утро кутимо считать самой лучшей частью суток, как весна - самое прекрасное время года, так детство - самая яркая пора человеческой жизни.“

Жанр:

Рассказ

Тема:

Ретский взезд.

Ретский взезд.

„Вот и я оказалась в деревне у бабушки. Какое же чудо! Ветерность тут не была!“ - подумалось Маше Вейде из машины, двадцатипятилетняя девушка увидела ту самую шубку, которая хранила столько детских воспоминаний. Быстро разложив вещи по шкарам, Маша отправилась в путешествие по местам, с которыми попрощалась много лет назад, когда уезжала учиться за границу.

Вейде на знакомую улицу, она медленно шла, рассматривая каждую дом, который попадался ей на пути. Сама того не замечая, она свернула несколько раз и оказалась на тротуаре, которая привела её прямо к берегу речушки. Было много детей, каждый из которых занимался своим делом. Кто-то наливает воду, чтобы отправиться на рыбалку, кто-то стрим зам-

ны из песка, воображая себе королей и королевой, а кто-то просто плескался в воде, радуясь солнечному дню. Брызги летели во все стороны, разносясь звонким детским смехом. Смотря на ребятшек, Мама начинала вспоминать своё детство..

«Эй, Машка, неси скорее свои цветочки! А то не будет у тебя никакого сада!» - с особой нетерпеливостью проговаривал раздроганный Ваня.

«Бесу я, бесу! Смотри, какая незабудок и фиалок парваля! Ну и погасишь в нашем саду, рядом с оранжерией песчаным замком, в котором и буду королевой в самом красивом розовом платье и туфельках. Мне же мама недавно купила. А еще, у меня будут слуги! Точно будут!» - сказала Машенька, зажавшись, она громко рассмеялась, представив всё, о чем сказала.

Тут девушка отключалась. На этом самом моменте Мария попыталась вспомнить и понять, что же её тогда так рассмешило. Не смогла. Стоя отметить, что взрослому человеку этого было и не понять, маленькая Машенька смешалась с собственными детскими фантазиями, которые иногда удивляли даже её саму, вызывая смех. Иные образы представившие ей, в них нередко мифические оказывались слугами, а розовые льняные пузыри были советниками. Стал бы взрослый человек о таком фантазировать и смеяться над этим? Вряд ли, ведь они думают совершенно о другом. Как и где жить? Что приготовить? И такие вопросы точно не могут вызывать никакой радости и тем более смеха. Когда Мария окончательно вернулась в настоящее, она осознала, что вот он тот же самый песок, да и вдали росли те же цветы, но вместо оранжерейного замка и сада, были обычные крупицы

горной породы, из которой никак нельзя было построить то место, которое так ярко представилось в детстве.

Пробыв ещё немного на берегу реки, Мария вернулась в дом к бабушке, а через несколько недель уехала назад в город. Революция вернулась к своим рутинным делам, но в её памяти навсегда остались те самые яркие воспоминания из детства, о которых она когда-то забыла.