Аксенова О.Ю.

**«Интерактивное обучение как современное направление активизации
познавательной деятельности обучающихся»**

*«*СКАЖИ МНЕ — И Я ЗАБУДУ,

ПОКАЖИ МНЕ — И Я ЗАПОМНЮ,

ДАЙ МНЕ СДЕЛАТЬ — И Я ПОЙМУ*».*

Конфуций 450 г. до н.э.

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества, обучающихся была и остается одной из актуальных **задач педагогики**.

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, позволяющих взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Его суть состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивное обучение благодаря смене форм деятельности способствует, в известной мере, и релаксации, снятию нервной нагрузки.

**Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся:** «Метод мастерская будущего», прием «Незаконченное предложение», прием «Я уже знаю», прием «Лови ошибку», прием «Составление кластера», прием «Анализ текста по предложенной схеме», прием «Пометки на полях», прием «Двойной дневник», прием «Учимся сообща», прием «Мозговой штурм», прием «Пресс-конференция», работа в малых группах.

Этапы занятия в интерактивном обучении:

**Этап ориентации**. На данном этапе осуществляется подготовка участников образовательного процесса. Педагог совместно с учащимися рассчитывает необходимое время и режим работы, ставят цели и задачи занятия, формулируют учебную проблему. После этого педагог объясняет детям алгоритм действий, в случае если занятие проводится в игровой форме, то дается краткий обзор правил и хода игры, раздаются необходимые материалы и инструменты.

**Этап подготовки к проведению занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. кратко излагает сценарий занятия, при необходимости распределяет роли, повторно озвучивает правила и уточняет нюансы.  | 1. занимаются изучением инструкций, знакомятся с проблемной ситуацией, а также с материалами, с которым предстоит работа. 2. собирают необходимую дополнительную информацию, в случае затруднений или сомнений консультируются с педагогом, обсуждают между собой процесс и содержание занятия (игры). |
| После того как всем участников учебного процесса понятна цель, содержание, правила и ясна проблемы, осуществляется непосредственно проведение интерактивного занятия. Чаще всего это игровой процесс.  |
| С того момента, как началось занятие, никто не имеет права изменять его ход или вмешиваться в действие участников.  |
| может при необходимости корректировать или направлять учащихся.  |  |
| Участие педагога в интерактивном занятии сводится к минимуму, его основная задача – наблюдение. |
|  | если возникают трудности, то они могут прибегнуть к помощи педагога.  |
| Педагог ни в коем случае не должен напрямую решать задачу или давать явные намеки на решение проблемы, он может только указать направление, в котором необходимо двигаться, чтобы достичь цели. |  |

**Этап обсуждения, анализа и оценки проведенного занятия.** Педагог проводит обсуждение, в ходе которого участники обмениваются мнениями, защищают свои позиции и решения, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникавших по ходу решения проблемы.

Я, как молодой педагог, нахожусь еще в процессе овладения различными педагогическими технологиями, но уже сейчас могу сказать, что на своих уроках чаще всего применяю интерактивные методы и приемы обучения.

В своей профессиональной деятельности я использую такие методы и приемы как: метод проектов, технология «Мухомор», прием «Лови ошибку», прием «Составление кластера», прием «Учимся сообща», прием «Пометки на полях», прием «Я уже знаю», «Синквейн».

Благодаря применению данных методов, мои ученики развивают навыки анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии и личностной, учатся общаться и взаимодействовать в малой группе, принимают нравственные нормы и правила совместной деятельности.

Как показывает практика даже самые пассивные обучающиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

Все интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить ребенка учиться. Истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее развивать [критическое мышление](https://pedsovet.su/publ/42), основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

CВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Аксенова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №2, г. Верхняя Пышма.