

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

10

Тематическое направление:

Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна - самая прекрасная часть года, как детство - самая яркая пора человеческой жизни

Жанр:

рассказ

Тема:

Моя детская мозаика

Есть такое выражение, что повседневный ребёнок - это листок мёда. И все события, происходящие в его жизни, откладываются в душе ребёнка, формируют его реальность.

Совсем скоро мне исполнится 16 лет... И кажется сейчас, когда детство закончилось, я осознаю его важность, его огромное влияние на меня. Я начала собирать... Мама достала коробку, в которой собраны памятные вещи: фотографии, любимые игрушки, открытки. И вдруг я нахожу знакомую, уже потемневшую со временем мажорскую мозаику. В детстве я очень любила собирать из этих разноцветных гвоздиков картинку,

цветочек, человечка.

Я создавала по крупицам жизнь... Она подобна мозаике: состоит из множества разных стёклышек - событий. Какие-то из них яркие, искристые, наполненные светом - это счастливые моменты нашей жизни. А какие-то совсем невзрачные, тёмные - минуты, когда нам было грустно, одиноко или больно. Все эти стёклышки создадут единую композицию - жизненную мозаику.

Представляю, какой была первая часть моей мозаики: встреча с мамой. Я увидела её красивое лицо, наполненное лаской, искренней любовью. Улыбнулась знакомое блуждание сердца. Почувствовала прикосновение её нежных рук. Потом я знакомилась с другими членами семьи: папой, сестрой, братом, бабушкой и дедушкой. Они все были очень рады моему рождению. Этот фрагмент очень важен и находится в центре моей жизни, наполняя меня любовью.

Следующее стёклышко моей мозаики - первая дружба. Девочка Настя, которая жила напротив нашего дома. Мы играли с ней один детский сад, ходили друг к другу в гости и играли в куклы.

Зима. Мы с Настей гуляем на детской площадке. В эту площадку - оградкой изгородь. В этой куче снега подлёскивает маленький



матрешкой купе. Я вышла за ним и за-  
стража, потеряв в снегу валенок. А моя подружка,  
маленькая, худенькая девочка, смело залезла  
в холодный сугроб, нашла валенок, а затем  
вытащила и меня. Воспоминание об этом  
ужинке еще греет мое сердце до сих пор.

А этот эпизод всегда вспоминаю с улыбкой... У нас во дворе живут две крупные собаки: Реке и Манрос. Папа придумал зимнее развлечение: катание в собачьей упряжке. Я сижу в санки, папа ступает поводом, и мы мчимся вдоль безлюдной улицы. На дороге много ямок и неровностей, но собаки бегут быстро-быстро, поэтому санки легко их проскакивают. Холодный снег летит в лицо и надбивается за шиворот. Я заливаюсь весёлым смехом. Мы едем до конца нашей короткой улицы. Папа внезапно останавливает собак. Я соскакиваю с санок и бегу к любимым друзьям. Обнимаю, мажу мокрую шерсть. И собаки улыбаются мне, высушив языки. Кажется, что нет ничего веселее этих катаний.

Еще один фрагмент мозаики в моих за-  
даниях... Хотелся погреть его, подержать в ру-  
ках, чтобы он не был таким пустым и  
безжизненным... Мы переезжаем в другой го-  
род, потому что мама и папа расстались.  
Побольше грустных дней переезда мне казалось

вообще несерьёзности. Я отказывалась принимать происходящее... Мои бабушки, двоюродные сёстры и братья, дяди и тёти, папа, любимая подруга - все остаётся здесь, а я должна уехать?!

Я, растерянная, стою в незнакомай школе, совсем не похожей на ту, в которую хотела пойти, среди чужих ребят, с которыми не ходила в садик. Гудято по новой детской площадке, где нет родных качелей, с которыми связано так много воспоминаний. Захожу в новую комнату, где нет любимой кровати, рисунков на стене... Ещё и мама устроилась на новую работу и уделяет мне теперь гораздо меньше внимания. Было так уютно и одиноко. Казалось, совсем недавно у меня было всё, а теперь ничего... Но прошло некоторое время, я подружилась с ребятами из класса, привыкла к новой школе, появилась новая учительница.

Да, эта грустная история совсем не греет душу, но каждый раз напоминает мне о том, что все трудности временные и я обязательно с ними справлюсь.

Следущая частичка моей мозаики золотисто-коричневая, медовая, тёплая... Солнечный лучик укутывает мне плечики. В полудрёме я слышу тихие шаги мамы бабушки на кухне. До комнаты доносится чудесный



запах свежих сладушек. Бабушка накладывает из банки медуш, желтой мед, сладкая клубничная варенье и сметану. Я не спеша пью чай с мелиссой, кусочко лимонное сладости. От Бабушки веет теплом, уютом, спокойствием. Кажется, что весь мир на мгновение замер. Мне хорошо...

Жизнь не стоит на месте, и я собираю мозаику дальше. Кладу раскаты разноцветных кусочков - мои увлечения... В начальной школе я заинтересовалась рукоделием. Ходила на кружок, где мы шили сумочки, лепили из папье-маше, вышивали крестиком и делали украшения из бисера. Я очень любила руководителя нашего кружка - Наталью Ивановну Щетинину. Наталья Ивановна - добрый, мягкий, любящий детей человек. Её горящие глаза и желание творить прекрасное не могли не вдохновлять. Увлекаясь сама, она увлекала нас. Когда Наталья Ивановна сменила место работы, я бросила рукоделие, потому что без неё занятия стали неинтересными. Она была отличным учителем и природолюбивым мастером.

Потом в моей жизни случилось хореографический ансамбль "Сюрприз". Именно случилось. Радостное шоу на сцене и изнурительные репетиции почти каждый день, жесткая дисциплина. Поездки с концертами и участие в

фестивалях и конкурсах. Руководителем ансамбля, Натальей Юрьевна Гавришова - серьезная, трудолюбивая, упорная и требовательная женщина. Но в первую очередь она была требовательная к себе: приходила на занятия даже во время болезни, часто работала до позднего вечера, если было нужно, пропускала семейные праздники из-за концертов. Но мы знали, что за строгостью прячется любовь и вера в нас.

Сейчас я почти взрослый человек. Оглядываясь назад, вспоминаю моменты из детства: разгадываю свою мозаику. И понимаю, что светлых, веселых, ярких стёклышек в ней гораздо больше, чем тусклых. Моё детство не было безоблачным, но оно было счастливым. Я встречала много хороших, отзывчивых людей, занималась интересными делами и просто весело проводила время, наслаждалась жизнью. С таким багажом могу смело шагать во взрослую жизнь. Хотелось бы надеяться, что всё останется мозаичное настолько будет таким же радостным и добрым.