

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

6 "в"

Тематическое направление:

"Все хорошие книги сложны в одном, — когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что вы это изучили в жизни, и тем оно всегда при вас и остается".

Жанр:

Эссе

Тема:

"Он просто ясен, чтобы его любить".

"Тадкий утенок". Очень звучное название, отображающее содержание сказки. Легкое, несложное, но очень красивое — "Тадкий утенок".

Я знала эту сказку в детстве. Однако тогда, когда я была ребёнком, меня она не зацепила. "Ну был утенок, стал лебедем, ничего такого особенного и интересного" — размышляла я тогда. Но сейчас, перечитывая её в зрелом возрасте, я могу её прекрасной.

В начале нам повествуется о маме-утке, высиживающей яйца в одиночестве. Это чувство одиночества, которая, кажется, будет таиться веками и никогда не закончится, мне хорошо известно. Легкий отскок разочарования на кончике языка, смешивающийся с постепенно нарастающим раздражением, и осознание того, что дело всё-таки надо завершить. Я уловила

эти эмоции и тогда мои слова воспринял блестяще. Как автор мастерски передал чувства через действия и речь персонажа, не говоря о них напрямую!

А потом разочарование становится очень явным; мама-утка замечает, что один из её детей не похож на остальных. Но она всё же решает оставить ладкое дитя, потому что он хорошо плавает и явно не будет подкидышем-инвалидом. Она надеется, что со временем он станет больше и примет нормальный для селезня облик. Однако этого не случается.

И бедному утёнку всё отнюдь не презрением на птичьих дворах. Он считает себя лишним. Это чувство мне тоже знакомо. Ох, и какое отчаяние заставило его бежать из двора! И представляю я это горькое сжимающееся чувство в груди, когда за ним никто не бежит и во никто не ищет. Во время прочтения мне очень хотелось сказать ей и крепко обнять, сказать: «Ты станешь самым прекрасным, и мы обратим внимание на этот чудный птенец!», и такое бессилие жгло моё сердце, что читать стало трудно. И пускай я давно знаю сюжет и что будет в конце, я полностью отдавалась повествованию и проживала будто всё сама.

И тут, словно поток свежего воздуха после того, как едва не утонул, появляются прекрасные летающие птицы! И тогда все чувства, — отчаяние, бессилие, обращение к самому себе, беспомощность, разочарование, одиночество, боль от осознания себя лишним, — всё, подобно волне, смыкнуло, и некая радость охватила мою душу, так, что почти до слез, почти до обморока. Однако это чудесное мгновение оказывается мимолётным, и снова я погружаюсь в пучину презрения и отворачивания, одиночества. Ночью плаваю, когда ладкий утёнок пытается выжить зимой,

совсем один, ещё ребёнок... И радуетя сердце каждому случайному спасению, и даёт оно выиз, когда он снова остаётся один, и нарастает раздражение от того, что никто не пожимает его, и бесшумно шевелит тело. И снова хочется мне плакать, когда утёнок поджодит к прекрасным птицам и проит их убить его. Этот момент как выстрел в висок, как иша с ядом, вонзённая в самое сердце, я прочитала его раз и уже никогда не забуду.

Но пока все мимолёт и горя, всего одиночества и отвраще-ния, приходит моментный конец. Утёнок видит своё отражение — и пожимает, что стал он теперь прекрасным лебедем! И радость зато ломает меня, такая сильная, что кажется, будто она разорвёт мой грудь. Но этого не случается, и я живу, словно случилось что-то действительно прекрасное, хорошее, достойное такой бурной эмоции.

И теперь я чувствую, словно прожила всё вместе с этим утенком и пожимано, что это очень хорошая и прекрасная сказка.